THE MORNING AFTER

Chorégraphe : Gary O'REILLY & Maggie GALLAGHER (novembre 22)
Description : Ligne – 16 comptes –4 murs
Niveau : Débutant
Musique : The Morning After (Nathan CARTER) - 91 BPM

Intro : 32 comptes (16 comptes chantés + 16 comptes tous instruments)

1-8 R & L HEEL STRUTS FORWARD, R MAMBO STEP, L & R TOE STRUTS BACK, L COASTER STEP

1&2& Talon D devant et abaisser pointe PD, Talon G devant et abaisser pointe PG **12h**
3&4 PD devant, PD derrière (PDC sur PG)
5&6& Posé plante PG derrière, posé plante PD derrière et transférer PDC sur ce pied
7&8 PG derrière, ramener PD près PG et PG devant

9-16 R ¼ R JAZZ TRIANGLE, SWIVELS TO L, CLAP, SWIVELS TO R, CLAP

1–2 Croiser PD devant PG, Pas PG derrière,
3–4 ¼ de tour D + PD à D, Ramener PG près de PD **3h**
5&6& Pivoter les Talons à G, Pivoter les Pointes à G, Pivoter les Talons à G, Claquer des mains
7&8& Pivoter les Talons à D, Pivoter les Pointes à D, Pivoter les Talons à D, Claquer des mains.

FIN : Dansez le 13ème mur (commencé face à 12h) en entier.
Vous finissez à 3h. Vous pouvez ajouter « PD devant, Pivoter ¼ tour à G » pour finir face à 12h.
Et surtout, amusez-vous à balancer votre bras D en l'air pour jouer de l'air guitar

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE